

# Movilización e inserción de la mujer venezolana

—CONVERSANDO CON INÉS QUINTERO—

En este HABLEMOS con la historiadora Inés Quintero le formulamos algunas preguntas sobre diversas aristas que involucran a la mujer venezolana: la diferencia de la mujer venezolana del siglo XX y la del primer cuarto del siglo XXI; acerca de la religiosidad del varón con relación a la religiosidad de la mujer; en qué sectores de la vida nacional se evidencia mayor participación y representatividad de la mujer; ¿la mujer venezolana es fruto de la historia nacional?; su incursión en la vida política del país; estereotipos asociados a la mujer venezolana.

Tratándose de un número dedicado a la mujer, no podíamos dejar por fuera un HABLEMOS que tratara el tema. Para ello, contactamos a la historiadora venezolana Inés Quintero, profesora titular de la Universidad Central de Venezuela, doctora en Historia, Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia, es autora de los libros *El ocaso de la estirpe* (1989), *La conjura de los mantuanos* (2002), *La palabra ignorada* (2007), *El fabricante de peinetas* (2011), *El hijo de la panadera* (2014), entre otros. Recientemente ha coordinado un volumen de la colección Siglo XX venezolano (*La sociedad en el siglo XX venezolano, Volumen 02*. Caracas 2021), impulsada por la Fundación Cultura urbana (FCU). En ese volumen la historiadora nos ofrece su ensayo “Inserción de las mujeres en la sociedad” donde afirma:

En Venezuela, los estudios sobre las mujeres son un asunto bastante reciente. Fue a partir de la década de los noventa cuando comenzaron a



## HABLEMOS

consolidarse como un campo de investigación especializado con importantes resultados en torno a su historia, sus luchas, sus organizaciones, la conquista de sus derechos civiles y políticos, sus demandas, su educación, su inserción en el mercado laboral, las desigualdades en el salario y en el proceso de desarrollo profesional, la pobreza, las demandas insatisfechas, la persistencia de los valores y prácticas de la sociedad patriarcal, así como sobre muchos otros temas y problemas. Todos estos aspectos y tantos más, siguen siendo parte de las agendas de trabajo de las instituciones y centros académicos que se ocupan expresamente de reflexionar sobre su situación en nuestro país y cuyos resultados se encuentran registrados en un significativo y numeroso inventario de libros y publicaciones periódicas.

Estas son las interrogantes que algunos miembros del Consejo de Redacción de la revista se animaron a formularle a la historiadora:

—*¿Qué diferencia a la mujer venezolana del siglo XX y la del primer cuarto del siglo XXI?*

—Son más las continuidades que las diferencias: las mujeres de la segunda mitad del siglo XX, a través de la organización y la movilización por sus derechos civiles y políticos, cambiaron las condiciones de vida y los ámbitos de desempeño de las mujeres contribuyendo de manera decisiva en la transformación de la sociedad venezolana.

Las mujeres del siglo XXI, también a través de la movilización y la organización, no solo le han dado continuidad a las luchas de las mujeres del siglo XX, sino que han ampliado, fortalecido y profundizado sus luchas y demandas convirtiéndose igualmente en protagonistas de los cambios que exige la sociedad venezolana del presente.

—*Se dice que la mujer es más religiosa que el varón. ¿Considera que las mujeres venezolanas son actualmente más religiosas que los varones venezolanos?*

—No creo que la religiosidad esté vinculada al hecho de ser mujer o varón; por tanto no establecería una comparación basada en este criterio para determinar la religiosidad de las personas.

—*¿En cuáles sectores de la vida nacional se evidencia mayor participación y representatividad de la mujer?*

—En la actualidad, se podría decir que las mujeres se encuentran de manera especialmente activa en las organizaciones sociales de distinto tipo: organizaciones de base, locales, regionales, comunales, en todo el país y en los más diversos sectores de la sociedad. Participación y representatividad que se encuentra directamente asociada a la resolución de problemas como el suministro de agua, la salud, los servicios, los derechos de las mujeres, frente a la violencia, la inseguridad, redes de solidaridad, así como una cantidad de iniciativas que dejan ver la capacidad de movilización, organización y liderazgo de las mujeres en medio de las exigentes y complejas condiciones de vida que afectan a los venezolanos.

—*Dicen que la personalidad se construye, entre otras cosas, con las vivencias y el entorno ¿Crees que la historia de una nación contribuye a la consolidación de la personalidad de un individuo? Si esto es así, ¿Crees que la mujer venezolana es fruto de la historia nacional?*

—Las mujeres venezolanas han sido parte activa de la historia de nuestro país, aun cuando durante mucho tiempo la historia se escribió prescindiendo de la presencia y actividad de las mujeres. Esta perspectiva ha comenzado a cambiar en los últimos años: son muchos los trabajos y estudios que permiten conocer y valorar el impacto e incidencia de las mujeres en distintos momentos del pasado y en los más diferentes ámbitos y espacios. De manera que más bien habría que analizar esta premisa como expresión de la interrelación continua entre los individuos —en este caso las mujeres—, la sociedad en la que actúan y el resultado histórico y dialéctico de esa relación.

—*¿Por qué si en la familia venezolana la mujer ha tenido una presencia y un rol preponderante, ha costado tanto su incursión en la vida política y la obtención de altos cargos de elección popular?*

—Ha sido una práctica común establecer una relación directa entre cargos de elección popular,



y liderazgo de las mujeres. Como decía anteriormente, la presencia y activismo de las mujeres en la Venezuela actual no debería valorarse a través de los cargos de elección popular, sino más bien de los muy diversos espacios, organizaciones e iniciativas en las cuales su posicionamiento y liderazgo tienen una incidencia fundamental. Si hacemos ese ejercicio podemos identificar la significativa presencia e incidencia de las mujeres en numerosas e importantes organizaciones sociales que son conducidas fundamentalmente por ellas.

—*¿Cómo valora el papel del pontificado papa Francisco en la Iglesia católica respecto al rol de las mujeres?*

Desconozco el tema. Así que no puedo responder esta pregunta.

—*¿Cuáles son los principales estereotipos asociados a la mujer venezolana?*

—Resulta un poco arbitrario hablar de estereotipos, tanto de los venezolanos en general, como de las venezolanas. Con todo respeto, no comparto este tipo de generalizaciones que pretende encasillar o etiquetar de manera colectiva a un grupo tan diverso y heterogéneo como puede ser “la mujer venezolana”.

#### INÉS QUINTERO

**H**istoriadora, profesora titular de la Universidad Central de Venezuela (UCV); licenciada, magíster y doctora en Historia; Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia, fue directora de la corporación durante el periodo 2015-2019. Ha sido conferencista, profesora e investigadora visitante en diferentes universidades fuera y dentro de su país. Obtuvo la beca Fullbrighth (1992), fue Andrés Bello Fellow en la Universidad de Oxford (2003-2004). Ha sido galardonada con varios premios y distinciones nacionales e internacionales. Autora de una amplia obra historiográfica sobre historia política y social de Venezuela, siglos XIX y XX y sobre historia de las mujeres, con quince títulos publicados. Entre sus libros más recientes se encuentran: *El hijo de la panadera*, *La palabra ignorada*, *El último marqués*, *El fabricante de peinetas*, *la Criolla principal*, *El ocaso de la estirpe*, *La conjura de los mantuanos*. Tiene numerosos artículos en libros colectivos, revistas especializadas y en distintas obras de referencia editadas en su país y en el extranjero.